

LE COIN DES PRODS  
PRÉSENTE

# LA COMÉDIE QUI VA VOUS FAIRE BANQUER !

Emmanuelle ou Blanche CLOVE   Pierre ou Fabrice DIOT ABRAHAM   Vanessa ou Roxane FERY   Renaud ou Jean -Marie ROUSSEL   Isabelle DAMEL LAPORTE   Édouard ou Charlie COLLIN COSTILLAS

« TOUT Y EST :  
L'ÉMOTION,  
LE RIRE,  
LA RÉFLEXION. »  
**BFM TV**

« PLEIN DE  
REBONDISSEMENTS ! »  
**FRANCE BLEU**

« UNE VRAIE  
BROCHETTE  
GAGNANTE ! »  
**FIGAROSCOPE**

« UN  
DÉNOUEMENT  
ORIGINAL ! »  
**LA DÉPÊCHE**

# L'AMOUR EST DANS LE PRIX

UNE COMÉDIE DE  
**THIERRY BOUDRY**

MISE EN SCÈNE PAR  
**CLAIR JAZ**

Collaboration artistique **Pascal LEGITIMUS**

Création lumière et scénographie : **Steve MOUNE** Costumes : **Matteo PORCUS**

avec le soutien du Fonds SACD Avignon Off Théâtre

 la culture avec  
la copie privée

 fnac

**L'AMOUR EST DANS LE PRIX... QUE L'ON VEUT BIEN LUI ACCORDER !  
UNE COMÉDIE SENTIMENTALE, SIX PERSONNAGES, TROIS HOMMES,  
TROIS FEMMES D'AUJOURD'HUI. UNE MÈRE EXTRAVERTIE, UNE FILLE EN MAL  
D'AMOUR, UN GENDRE PAS IDÉAL, UN MARI QUI S'INTERROGE, UN AMANT  
QUI DÉLIRE, UNE MAITRESSE BIPOLAIRE. LEUR QUÊTE : LE BONHEUR !**



**PASCAL LEGITIMUS** COLLABORATION ARTISTIQUE

La pièce de Thierry Boudry est une jolie chronique de trois couples exhibant leurs problèmes conjugaux, leurs travers, leur lâcheté, leurs mesquineries et fourberies égoïstes. J'ai bien aimé les dialogues percutants, les situations croustillantes et réalistes, les thématiques abordées telles que la sexualité, l'éducation, la famille et surtout l'incapacité de vivre le bonheur simplement. Une heure trente de rires et de tendresse assurés.



**THIERRY BOUDRY** AUTEUR

Passionné de théâtre depuis son plus jeune âge, Thierry Boudry intègre le Cours Paul Clément à Paris. Suivent quelques rôles au théâtre, dans des courts-métrages et des clips vidéo.

Il se lance ensuite dans l'écriture, parallèlement à ses activités de conseiller en gestion de patrimoine.

*L'Amour est dans le prix* est sa première pièce, directement inspirée de ses propres mésaventures sentimentales.

En janvier 2016, il crée Le Coin des Prods, société de production de spectacles afin de produire sa pièce hors des contraintes, mais il a aussi l'ambition de développer des projets extérieurs.

**NOTE D'INTENTION**

La pièce traite de l'évolution des besoins d'une vie, de ses enjeux, du recul donné par le temps sur des priorités que l'on croyait immuables. Nous ne devenons pas plus sages. Au contraire, l'avancée dans la vie nous amène à vouloir retenir le temps et pour cela, à aspirer aux pires folies surtout si l'amour nous accompagne.

La ligne directrice n'est ni l'impertinence, l'excès ou la surenchère, mais le double sens, l'émotion, la surprise.

Le délire parfois. Le rire aussi. La vérité n'existe pas. Ce sont des vérités singulières et plurielles, mordantes et drôles que j'ai voulu exposer au public qui viendra s'en délecter, se reconnaître avec amusement et tendresse dans ces couples hauts en couleurs. Si j'ai la ferme intention de vous faire mourir de rire avec élégance, j'ai aussi l'ambition, qu'une fois le spectacle terminé, il reste une trace, une réflexion.

Dans une première œuvre, il y a souvent un témoignage brut. Amusez-vous et polissez-le comme vous l'entendez !

**CLAIR JAZ** METTEUSE EN SCÈNE

Tour à tour comédienne, auteure, metteuse en scène ou directrice de théâtre, Clair Jaz dévore le métier d'artiste avec passion depuis qu'elle est sortie diplômée de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège.

Passionnée par la direction d'acteur, elle met en scène des spectacles auxquels elle collabore souvent comme auteure, tels ceux de l'humoriste Florent Peyre. Elle est actuellement en tournée dans *Molière si tu nous regardes* avec Cécile de Ménibus.

**NOTE D'INTENTION**

Ce qui m'a plu dans le texte de Thierry Boudry, c'est sa franchise. Il nous livre une histoire vraie, quelque peu fictionnée, où le spectateur voyage dans les méandres burlesques de la pensée de l'auteur.

Nous sommes ici ballotés entre les rires et le drame, entre la partialité et l'injustice, comme une envie de haïr et de faire un calin en même temps. J'ai abordé le travail de metteuse en scène avec les mêmes contradictions, jouant sur le fil entre le théâtre, la comédie sentimentale et le one-man-show.

Le décor en plexi transparent est également contradictoire, il est sur scène sans vraiment être présent. Ma volonté scénographique est de ne surtout pas imposer une notion de jeu des comédiens et laisser le spectateur travailler son imaginaire. Les six comédiens maîtrisent la mécanique du rire, la gestuelle et la manière de faire éclater les mots au service du texte. Mon but est d'aller chercher dans leur puissance comique la faille, la fragilité, et de rétablir l'équilibre des émotions, sans jamais forcer le trait. Joyeusement.

**EMMANUELLE CLOVE** SUZANNE (en alternance)

Emmanuelle Clove alterne théâtre et tournages sans aucune limite dans ses choix sinon celui du plaisir de jouer. De *Plus belle la vie* à *Elle s'en va d'*Emmanuelle Bercot, de *Marie Stuart* à *Le noir te va si bien*, entre le rire et le drame, elle sait donner au personnage de Suzanne toute sa dureté et sa fragilité avec un mécanisme de jeu parfaitement huilé.

**BLANCHE RAYNAL** SUZANNE (en alternance)

Blanche débute à la télé dans un sketch avec Nathalie Baye et Johnny Hallyday pour les Carpentier et fait ses premiers pas au cinéma dans *Que la fête commence* de Bertrand Tavernier puis enchaîne les rôles pour la télévision et le cinéma. Au théâtre, on a pu la voir dernièrement dans *Oscar* avec Chantal Ladesou ainsi que dans une seule en scène dont elle est l'auteure.

**JEAN-MARIE DAMEL** ALEX (en alternance)

Comédien de café-théâtre, Jean-Marie enchaîne les rôles dans des comédies à un rythme soutenu depuis 2009, on a pu le voir dernièrement dans *Amants à mi-temps* de Jérôme Paquatte et *Je t'aime à l'italienne* de Kader Nemer et Hugues Duquesne.

**RENAUD ROUSSEL** ALEX (en alternance)

Acteur et mannequin, il est habitué au petit écran avec de multiples participations dans des séries à succès telles que *Alice Nevers*, *Section de recherche* ou *Plus belle la vie*. Au théâtre, on a pu l'apprécier dans *La fête du samedi soir* d'Eric Delcourt et Patrick Vaisselier.

**VANESSA FERY** FANNY (en alternance)

Humoriste avec son one-woman-show qu'elle jouera pendant un an et demi au Blancs Manteaux, auteure de sketches pour Cauet à la télé, comédienne au théâtre dans les succès *Couscous aux lardons*, *Légères et sans filtre*, *10 ans de mariage*, *Familles recomposées*, voix off pour la télé et dessins animés au cinéma... Rien n'arrête cette petite blonde pétillante et survoltée !

**ROXANE TURMEL** FANNY (en alternance)

Roxane se forme à 17 ans au Cours Simon et enchaîne alors les rôles au théâtre. Comédienne à multiples facettes, elle s'exprime dans des registres très variés, du huis clos dramatique sur l'univers carcéral, *La petite fille vêtue de rose* de Coralie Miguel à la comédie *Je t'aime à l'italienne* de Kader Nemer et Hugues Duquesne.

**PIERRE DIOT** LE PATRON (en alternance)

Après avoir joué Brecht, Shakespeare ou Vitrac au Théâtre de la Tempête à Vincennes, Pierre entreprend une carrière d'humoriste (son premier one-man-show *Définitivement allumé* sera joué plus de 800 fois) qui l'amènera notamment à participer à la saison 2 de l'émission *On ne demande qu'à en rire* de Laurent Ruquier. Il a aussi une trentaine de films et téléfilms à son palmarès.

**FABRICE ABRAHAM** LE PATRON (en alternance)

Habitué de la scène, son one-man-show primé dans de nombreux festivals lui permet d'être remarqué et lui ouvre les portes de la télévision et du cinéma. Il sera chroniqueur dans *La grosse émission* sur Comédie, jouera notamment dans *La vérité si je mens 3* au cinéma et *Nos chers voisins* à la télévision, sans jamais quitter la scène.

**IZABELLE LAPORTE** CAROLE

Comédienne aux multiples facettes, Isabelle joue la comédie avec passion et générosité, puissance et douceur. Elle s'investit avec autant de détermination dans des spectacles engagés comme *Celles et ceux qui ont dit non* à l'Ombre de Luc Saint Eloy, que dans des comédies légères, ou encore dans son one-woman-show *En pleine forme* qu'elle a joué avec succès au Point Virgule.

**ÉDOUARD COLLIN** L'ASSOCIÉ (en alternance)

Il débute à 17 ans au cinéma dans « *Crustacé et coquillages* » d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau puis enchaîne des rôles dans plusieurs films au cinéma et à la télévision.

Il joue également au théâtre, où il a notamment donné la réplique à Amanda Lear dans les succès *Panique au ministère*, *Lady Oscar* et *La candidate*, suite de *Panique au ministère*...

**CHARLIE COSTILLAS** L'ASSOCIÉ (en alternance)

Formé au théâtre classique chez Raymond Acquaviva, Charlie a entre autres joué dans le film *L'Assaut* de Julien Lercq avec Vincent Elbaz et la série *S.O.S 18* réalisée par Jean Sagols sur France 3.

Il est également très actif au théâtre et dans des programmes courts sur différentes chaînes YouTube.

**LE COIN DES PRODS**

Présente

# L'AMOUR EST DANS LE PRIX

UNE COMÉDIE DE  
**THIERRY BOUDRY**

MISE EN SCÈNE PAR  
**CLAIR JAZ**

AVEC

Emmanuelle CLOVE ou Blanche RAYNAL, Pierre DIOT ou Fabrice ABRAHAM,  
Vanessa FERY ou Roxane TURMEL, Jean-Marie DAMEL ou Renaud ROUSSEL,  
Izabelle LAPORTE, Édouard COLLIN ou Charlie COSTILLAS

Création lumière et scénographie **Steve MOUNE** Costumes **Matteo PORCUS**

Collaboration artistique **Pascal LEGITIMUS**

**THÉÂTRE  
DU GYMNASÉ**  
DIRECTION JACQUES BERTIN



38 BLD DE BONNE NOUVELLE 75010 PARIS  
(M° BONNE NOUVELLE – LIGNES 8 ET 9)

**À PARTIR DU 29 SEPTEMBRE 2017**  
**VENDREDIS & SAMEDIS À 20H DIMANCHES À 16H**

**CONTACT**

**PRESSE**

**SANDRINE DONZEL**

06 12 71 10 67 | sandrinedonzel@gmail.com

**PRODUCTION**

**MARIE-EVA PENARANDA**

06 20 80 19 25 | mep@lecoindesprods.com

**INFOS**

[www.lamourestdansleprix.fr](http://www.lamourestdansleprix.fr)