

LE COIN DES PRODS
PRÉSENTE

LA COMÉDIE QUI VA VOUS FAIRE BANQUER !

Pierre ou Alexandre
DIOT PESLE

Vanessa
FERY

Jérémy ou Charlie
POPPE COSTILLAS

Christophe
GUYBET

Izabelle ou Sylvie
LAPORTE LOEILLET

Emmanuelle
CLOVE



L'AMOUR EST DANS LE PRIX

UNE COMÉDIE DE
THIERRY BOUDRY

MISE EN SCÈNE PAR
CLAIR JAZ

Création lumière et scénographie : Steve MOUNE Costumes : Matteo PORCUS

Collaboration artistique Pascal LEGITIMUS

avec le soutien du Fonds SACD Avignon Off Théâtre



LICENCES 2-1089859 - 3-1089860 - AFFICHE - LUDOVIC BARON

théâtre
CINEVOX 14h00
avignon salle 1

04 90 89 93 89 place de
L'HORLOGE

Après Toulouse (juin 2017) et Avignon (juillet 2017)

A Paris au Théâtre du Gymnase,
du 29 Septembre au 7 Janvier 2018
(Vendredi et Samedi à 20h, Dimanche à 16h)

« L'amour est dans le prix »
lance sa tournée.

Les spécialistes l'affirment :
Associer la finesse et le rire crée un bonheur épidémique.

Réjouissons-nous !
Il va s'étendre comme une trainée de poudre sur tout le territoire.

Artificiers programmeurs, contactez-nous !
Proposez vos dates !
Pour une explosion... de plaisir !!!

Pitch

Six personnages, trois hommes, trois femmes !

Trois générations !

Six chemins de traverses

Un stratagème bien huilé

Des retournements de situations, de la mauvaise foi, du rire, de
la cruauté

C'est l'addition à payer !

Synopsis

L'amour est dans le prix...

Qu'on veut bien lui accorder !

Une comédie sentimentale, six personnages, trois hommes, trois femmes d'aujourd'hui.

Une mère extravertie, une fille en quête d'amour, un gendre pas idéal, un mari qui
s'interroge, un amant qui délire, une maîtresse bipolaire.

L'histoire commence à la croisée des chemins, au point crucial de leurs vies et de leurs envies.

A cet instant précis, les trois hommes et associés que rien ne sépare sont pris de doute et
s'interrogent.

Leur quête : Le bonheur

Pour eux : six chemins de traverses et de maladresses

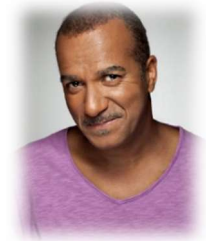
Pour vous : simplement venir partager ce moment avec nous.

Quand le rire et le rythme invitent à danser la finesse et l'émotion.

C'est rock and roll !

C'est l'amour est dans le prix !

Collaboration artistique



La pièce de Thierry Boudry est une jolie chronique de 3 couples exhibant leurs problèmes conjugaux, leurs travers, leur lâcheté, leurs mesquineries et fourberies égoïstes. J'ai bien aimé les dialogues percutants, les situations croustillantes et réalistes, les thématiques abordées telles que la sexualité, l'éducation, la famille et surtout l'incapacité de vivre le bonheur simplement.

1 h 30 de rires et de tendresse assurés.

Amicaïman vôtre,

Pascal Légitimus

L'Auteur



Conseiller en Gestion de Patrimoine indépendant, Thierry Boudry est comédien amateur depuis l'âge de 20 ans. En 2009 il intègre le cours Clément. Suivent quelques rôles au théâtre, dans des courts-métrages et des clips vidéo.

C'est au cours de l'été 2013 qu'il se lance dans l'écriture :

"L'Amour est dans le prix" est sa première pièce. Un second texte est en préparation.

En janvier 2016, il crée « Le Coin des Prods », société de production de spectacles dont l'ambition dépasse la production de sa propre pièce.

Note d'intention

Nos âmes d'enfants sont ancrées en nous. Cela reste le socle. Cependant nous sommes multiples, nos ombres et lumières en croisent d'autres, se transforment.

La pièce traite de l'évolution des besoins d'une vie, de ses enjeux, du recul donné par le temps sur des priorités qu'on croyait immuables. Nous ne devenons pas plus sages.

Au contraire, l'avancée vers la date de notre mort nous amène à vouloir retenir le temps et pour cela, à aspirer aux pires folies si le physique ne nous lâche pas, si l'amour nous accompagne. Trois générations, six personnages, sollicitent votre regard bienveillant.

La ligne directrice ne sera pas l'impertinence, l'excès ou la surenchère mais le double sens, l'émotion, la surprise. Le délire parfois. Le rire aussi. Je le veux aussi complexe et riche que la vie. J'ai écrit la pièce que j'aurais aimé voir. Je l'ai écrite pour que chaque spectateur puisse expérimenter tour à tour, rire, identification, rejet - voire répulsion - empathie, réflexion, tendresse pour mes personnages.

On pourra trouver Fanny vénale, Alex égoïste, l'Associé naïf ou Carole attachante.

La vérité n'existe pas. Ce sont des vérités singulières et plurielles, mordantes et drôles que j'ai voulu proposer au public qui viendra s'en délecter, se reconnaître avec amusement, tendresse dans ces couples hauts en couleurs.

Le dernier acte vous surprendra, vous interrogera.

Si j'ai la ferme intention de vous faire mourir de rire avec élégance, j'ai aussi l'ambition, qu'une fois le spectacle terminé, il reste une trace, une réflexion.

Dans une première œuvre, il y a souvent un témoignage brut.

Amusez-vous et polissez-le comme vous l'entendez.

Mise en scène



Tout à tour comédienne, auteure, metteur en scène ou directrice de théâtre (la Comédie Contrescarpe), **Clair Jaz** dévore le métier d'artiste avec passion depuis qu'elle est diplômée de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Liège.

Passionnée par la direction d'acteur, elle met en scène des spectacles auxquels elle collabore souvent comme auteure. Elle est également en tournée en ce moment dans « Molière si tu nous regardes » avec Cécile de Ménibus.

Note d'intention

Ce qui m'a plu dans le texte de Thierry Boudry, c'est sa franchise. Il nous livre une histoire vraie, quelque peu fictionnée où le spectateur voyage dans les méandres burlesques de la pensée de l'auteur.

« L'amour est dans le prix » ou le voyage intérieur d'un homme, sous l'emprise de ses passions.

Nous sommes ici ballottés entre les rires et le drame, entre la partialité et l'injustice, comme une envie de haïr et de faire un câlin en même temps !

J'ai abordé le travail de metteuse en scène avec les mêmes contradictions, jouant sur le fil entre le théâtre, la comédie sentimentale et le One man show.

Le décor en plexis transparent est également contradictoire, il est sur scène sans vraiment être présent. Ma volonté scénographique, est de ne surtout pas imposer une notion de lieu ou de temps, d'enchaîner les scènes et n'être concentrée que sur le jeu des comédiens et laisser le spectateur travailler son imaginaire.

Ce choix de ces six comédiens n'est pas le fruit du hasard. Ils maîtrisent la mécanique du rire, la gestuelle et la manière de faire éclater les mots au service du texte. Mon but est d'aller chercher dans leur puissance comique la faille, la fragilité et de rétablir l'équilibre des émotions, sans jamais forcer le trait.

Joyeusement

Distribution

Dans le rôle de Suzanne, Emmanuelle Clove

Emmanuelle Clove se ballade avec envie de théâtres en tournages sans se donner aucune limite dans ses choix que celle du plaisir de jouer. De « Plus belle la vie » à « Elle s'en va » d'Emmanuelle Bercot, de « Marie Stuart » à « Le noir te va si bien », entre le rire et le drame, elle donne au personnage de Suzanne toute sa dureté et sa fragilité avec un mécanisme de jeu bien huilé, très bien huilé... Le bonheur à l'état pur, très pur...

Dans le rôle d'Alex, Christophe Guybet

Enfant de la balle, Christophe Guybet c'est 30 ans de carrière au théâtre et au cinéma ! Et pour ne pas faire dans la facilité, il ne se cantonne pas à un seul genre : « Henri IV » de Pirandello au Théâtre de l'Œuvre, « Boeing Boeing » au théâtre Michel, « Les Trois Frères » au cinéma avec Les Inconnus (qui lui proposeront de jouer dans leurs autres films), « Les Acteurs » de Bertrand Blier au côté de Gérard Depardieu et Jacques Villeret, la liste est longue car pour Christophe, ce qui compte c'est l'amour du jeu, peu importe le prix... Si le bonheur est au bout !

Dans le rôle de Fanny, Vanessa Fery

Vanessa commence sa carrière d'artiste comme danseuse (Cie Kafig) puis se forme au jeu d'acteur à l'Actor Studio (Joëlle Sevilla) à Lyon et à la Ligue d'Improvisation Lyonnaise (Philippe Saïd).

Et depuis, rien n'arrête cette petite blonde pétillante : écriture de son one woman show qu'elle jouera pendant 1 an et demi au Théâtre des Blancs Manteaux à Paris, de sketches pour le télé (pour Sébastien Cauet), comédienne dans « Couscous aux Lardons », « Légères et sans Filtre », « 10 ans de Mariage », « Familles recomposées, voix off pour la télé et des dessins animés. Vanessa aime se payer une bonne tranche de bonheur !

Dans le rôle du patron, Pierre Diot ou Alexandre Pesle

Pierre Diot

Après des études au prestigieux Conservatoire national de Paris, Pierre Diot intègre le théâtre de la Tempête à la Cartoucherie de Vincennes. Il joue Brecht, Shakespeare, Vitrac.

Il y a une quinzaine d'années, il écrit son premier one-man-show qui sera primé dans de nombreux festivals. Il participe pendant un an à l'émission "On ne demande qu'à en rire".

Il a tourné à la télé dans de nombreux téléfilms dont la série Maigret avec Bruno Cremer dont il était l'adjoint et au cinéma avec Audiard, Rappeneau, Deville, Podalydes, Giannoli, Rouve... toujours pour notre bonheur !

Alexandre Pesle

Alexandre Pesle est auteur et comédien. Il a commencé sa carrière à Canal + avec Les Nuls où il a écrit et joué pour et avec eux pendant 6 ans.

Auteur historique des Guignols et de la série « H ». Si sa tête vous dit quelque chose, c'est que vous l'avez certainement vu dans Caméra Café où il jouait Sylvain le comptable naïf (en français stupide).

Il se consacre depuis 12 ans au spectacle vivant, il a notamment collaboré avec Marc Jolivet, Alex Goude, Marion Game, et s'impose aujourd'hui en patron en quête du bonheur à tout prix !

Dans le rôle de Carole, Sylvie Loeillet ou Izabelle Laporte

Sylvie Loeillet

De la télévision au théâtre en passant par le cinéma, virevolte le sourire éclatant et le corps délié, la beauté de Sylvie. Malicieuse et humaine, tendre et drôle. De « Caméra café » à la télé, à « Les parisiens » de Claude Lelouch au cinéma ou encore au théâtre dans « La sœur du grec » de Eric Delcourt, la voir jouer, c'est un petit bout de bonheur partagé !

Izabelle Laporte

Comédienne aux multiples facettes, Izabelle joue la comédie avec passion et générosité, puissance et douceur. Elle joue avec autant de détermination dans des spectacles engagés comme « Celles et ceux qui ont dit non à l'Ombre » de Luc Saint Eloy que dans son one-woman-show. Izabelle Laporte c'est une bombe entourée d'un ruban, un bonheur éclatant !

Dans le rôle de l'associé, Jérémie Poppe ou Charlie Costillas

Jérémie Poppe

Après une formation à l'école de théâtre des Enfants Terribles, il fait ses premiers pas sur scène aux côtés de Clair Jaz dans Oscar, une pièce de Claude Manier avec Bernard Tapie, Chantal Ladesou et Vincent Moscato, mise en scène par Philippe Hersen au Théâtre de Paris ... Il enchaîne différents rôles à la télévision et au cinéma. En parallèle, il intègre différents collectifs de productions audiovisuels où il écrit, produit et réalise plusieurs projets sans oublier de revenir à ses premières amours avec « L'Amour est dans le prix ». Pour lui, le bonheur est multiple !

Charlie Costillas

Formé au théâtre classique chez Raymond Acquaviva, Charlie aime rire et faire rire. Il choisit d'exprimer son art sur les plateaux télé et les chaînes YouTube tout en gardant un pied sur scène.

Pour lui, le bonheur c'est à pleines dents !

Contacts



22, rue Charcot 75013 PARIS
Tel : 01 44 23 81 10
SAS au capital de 400 000 € - RCS 817 729 189
Licences 2-1089859 / 3-1089860

Le Coin des Prods

Marie-Eva Penaranda

01 44 23 81 10 / 06 20 80 19 25

diffusion@lecoindesprods.com



<https://www.facebook.com/lamour.est.dans.le.prix/>



@coindesprods



Lamourestdansleprix

Site : <https://www.lamourestdansleprix.fr/>

Le Coin des Prods, le trublion de vos envies.